
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٧٩
الثمن
٥٠ ق.ل.
العشاء



وصديقها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نازلي حماده سنو

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٦٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ ـ شارع الحمراء ـ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

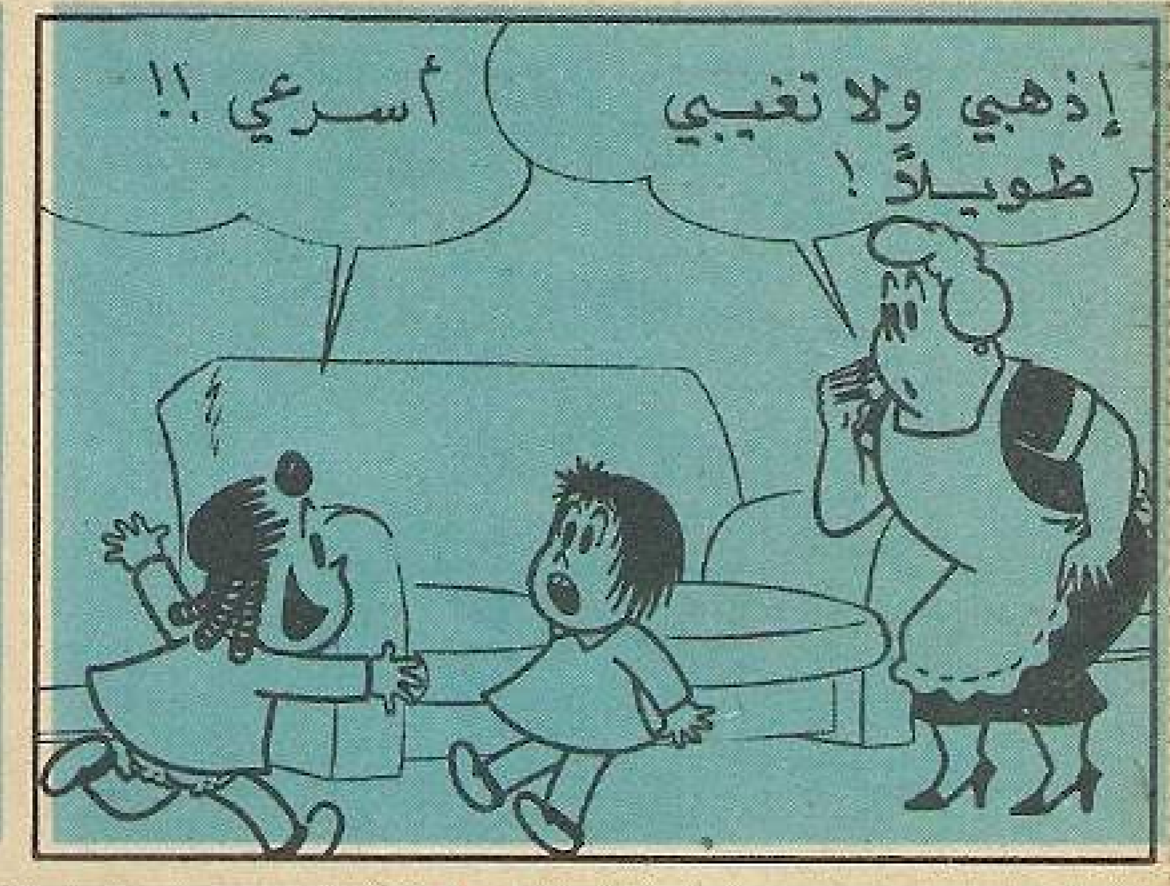

لولو
الصغيرة
لاتنسي تمرينكِ !
كنت على وشك أن أبدأ !
سأعود !!
واحد... إثنان...
واحد...
لولو !
ماذا تريد يا بابا ؟
أريد أن أنام !!
يجب أن أتمرّن على الدّرس !
هه؟
لولو"!
لماذا توقفت ؟
لأن البابا أمر بذلك !
كنت أريد أن أنام !
ولكن "لولو" ستعزف هذه القطعة لضيوفنا في المساء !
ولكن —


إصعدْ إلى غرفتك !
أريد أن أنام
حيثُ أشاء !!


سأفتح الباب -
استمرّي !!
نعم !!


مرحبا ... أريد أن
أرى "لولو" !
"لولو" مشغولة ..
إرجعي بعد قليل !

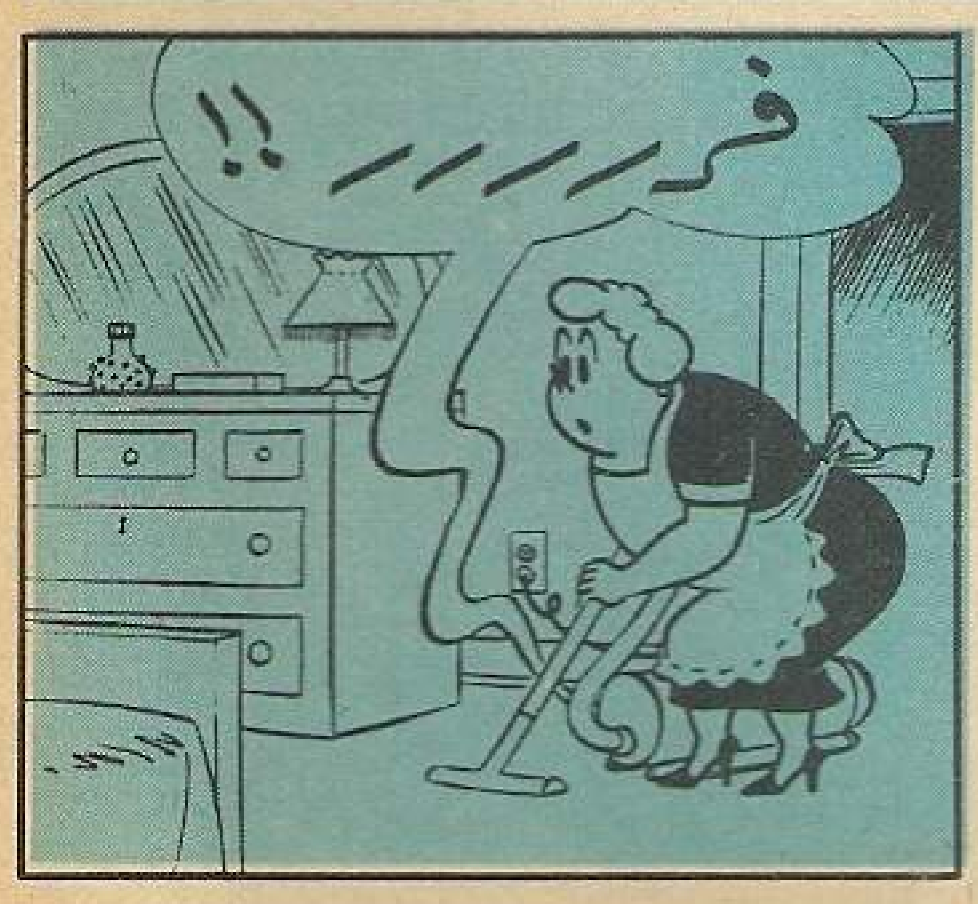

ولكن قطتنا ولّدت قططاً صغيرة ووعدت "لولو"
أن أريها إياها !!
أرجوكِ
ياماما !!


إذهبي ولا تغيبي
طويلاً !
أسرعي !!


لديك نصف ساعة لتتمرّني !!
سأعود
حالاً !!


سأصعد إلى الغرف
وأنظفها !


غرف الإستقبال
نظيفة !


فر//// !!


يا ي !
نسيتُ أنك هنا !!


كنت نائمًا ... ماهذا الصوت ؟
آسفة !!


يجب أن أنظف الأرض قليلاً !!
الآن ؟


نعم لأن عليّ أن أحضر العشاء بعد ذلك و —


لا أجد مكانًا هادئًا تحت سقف هذا البيت !

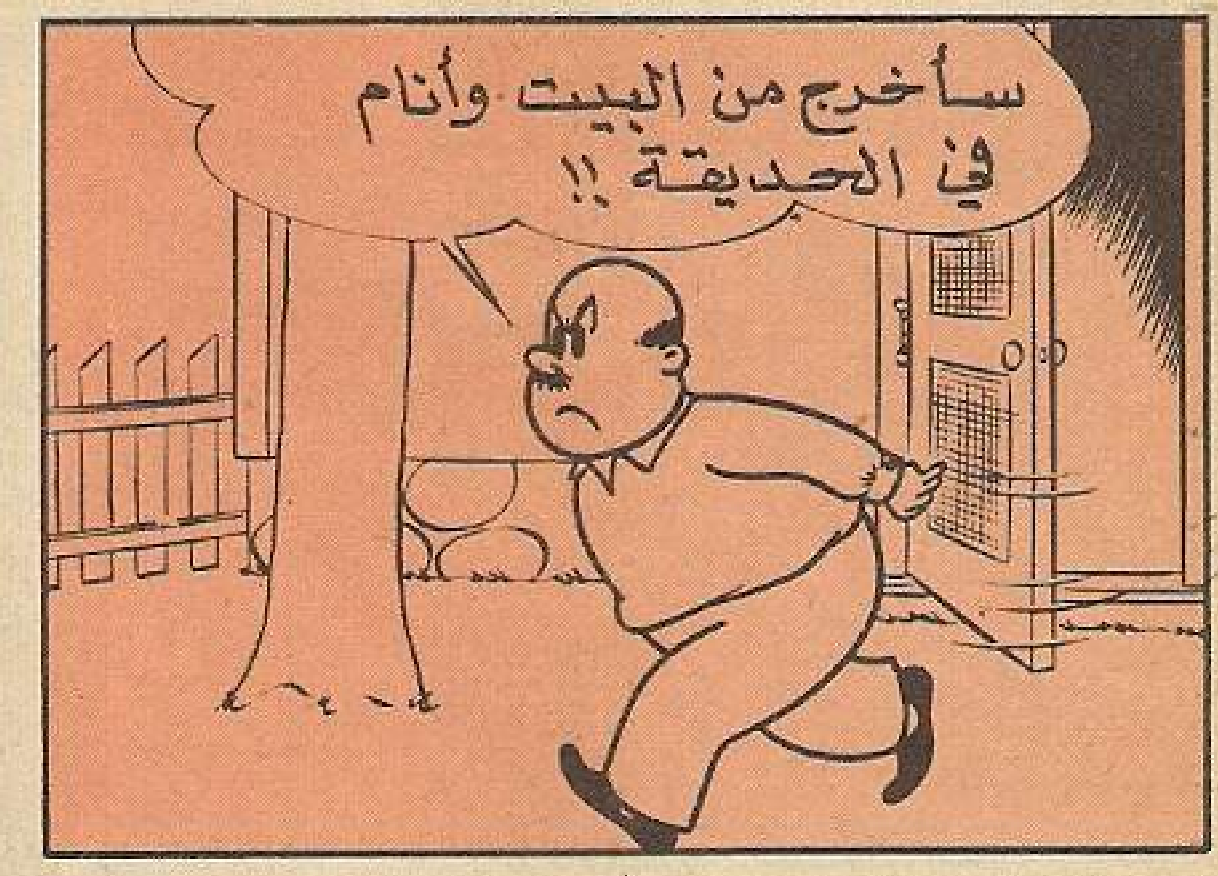

لقد انتهت " لولو " من التمرين !

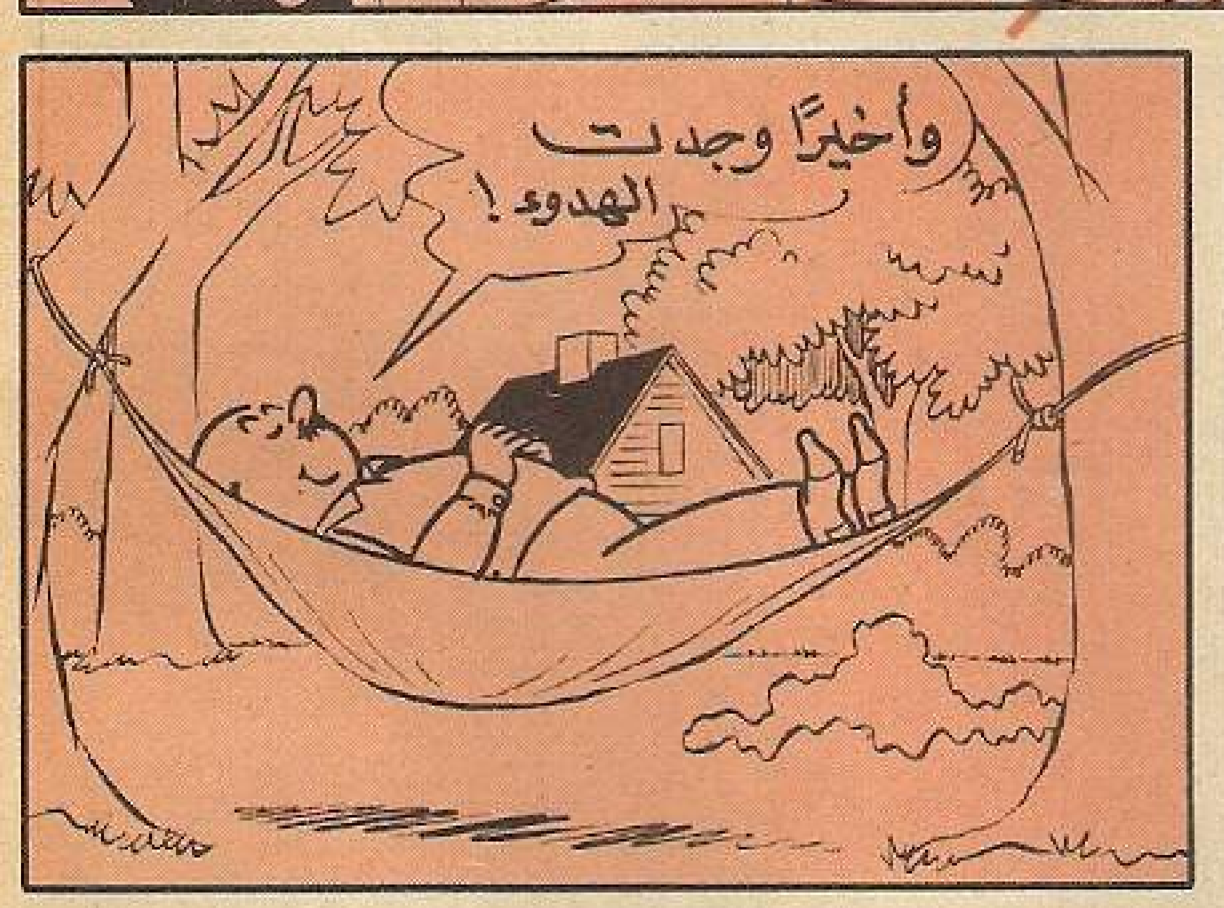

سأنام هنا !!


إن القطط جميلة جدًا !!
سأعود إلى التمرين !


واحد - إثنان -
لولو !


علي أن أتمرن عشرين دقيقة !!
عشرون دقيقة ؟ آخ !


سأخرج من البيت وأنام في الحديقة !!


وأخيراً وجدت الهدوء !


واحد - إثنان -
ما رأيكِ بلعبة صغيرة ؟


إنتظرني عشر دقائق وانتهى !!
لا بأس ، سأذهب إلى المطبخ واجلس مع أمك !!

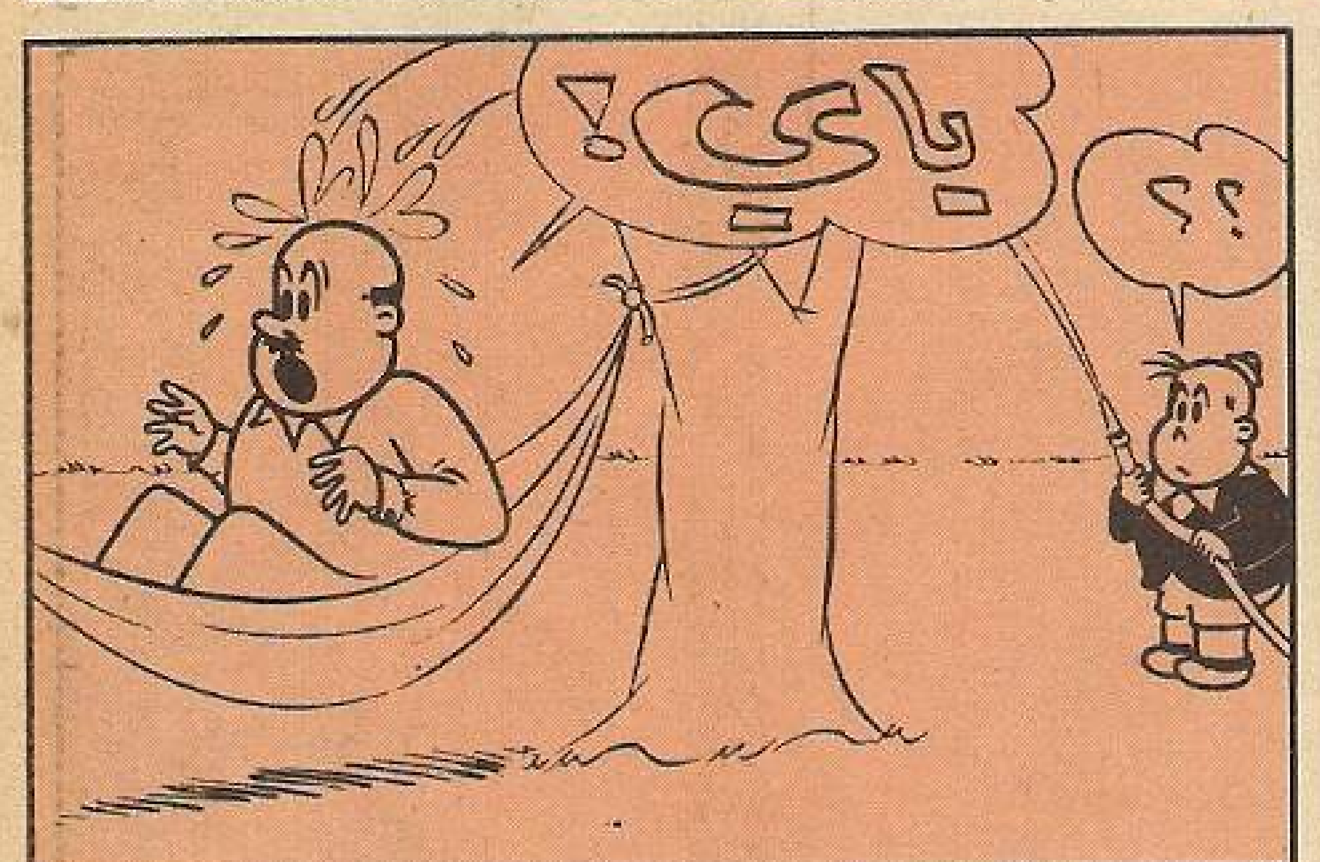

مرحبا ... ماذا تطبخين ؟
أنا مشغولة يا طبوش أرجوك العب في الحديقة !


لماذا لا تسقي الأزهار !
عظيم ! سأفعل ذلك !


كيف عرفت أم "لولو" اني خبير بالسقي ؟


آه يا "طبوش" ما أبرعك !!


سيمرّ الماء الآن فوق الأرجوحة !!


؟؟
ياي !


ماذا تفعل ؟
أهذا أنت ياسيّد "عزيز" ؟


لا تضربني ... زوجتك طلبت مني أن أسقي الحديقة !
إبتعد عني !!


لا يمكن أن أنام في هذا البيت !
السيّد "عزيز" يغضب بسرعة !


يا "عزيز" أريدك أن تنقل لي بعض الكراسي والطاولات !!
سأترك هذا البيت !


وفي المساء...
أهلاً وسهلاً بكم!
عظيم جداً!
الطعام لذيذ!


ستعزف لنا "لولو" قطعة موسيقية!
أنا؟


لا تخجلي يا حبيبتي!
اعزفي لنا يا عزيزتي!
حسناً، سأفعل!


إسم المعزوفة "لولو"!
ما أجملها!


لم تعزف أمام أحد قبل الآن!
واحد ... إثنان ...


واحد - إثنان
خخ!


خخخ!
؟؟؟


بابا! أنت نائم!
هه؟


أنا - أنا -
إذا كنت تعباً لهذه الدرجة لماذا لم تنم بعد الظهر؟
النهاية

لولو الصغيرة و طبوش





















وكيف عرفت أنها فقدته في المطبخ ؟
سنحاول !


لا أظن ذلك !!
ثم نفتش في الكاراج والحديقة !


أنتا تفتش في كلّ مكان !
اتبعيني ولاحظي تحركاتي !


ما أزكى رائحة الخبز الطازج !
وعدتني أمي بمكافأة حين أجد الخاتم ، امم ... سآكل خبزاً طازجاً معجوناً بالحليب


قلت أن أمك خبزت خبزاً اليوم !!
قضت يوم أمس في عجنه وتحضيره !!

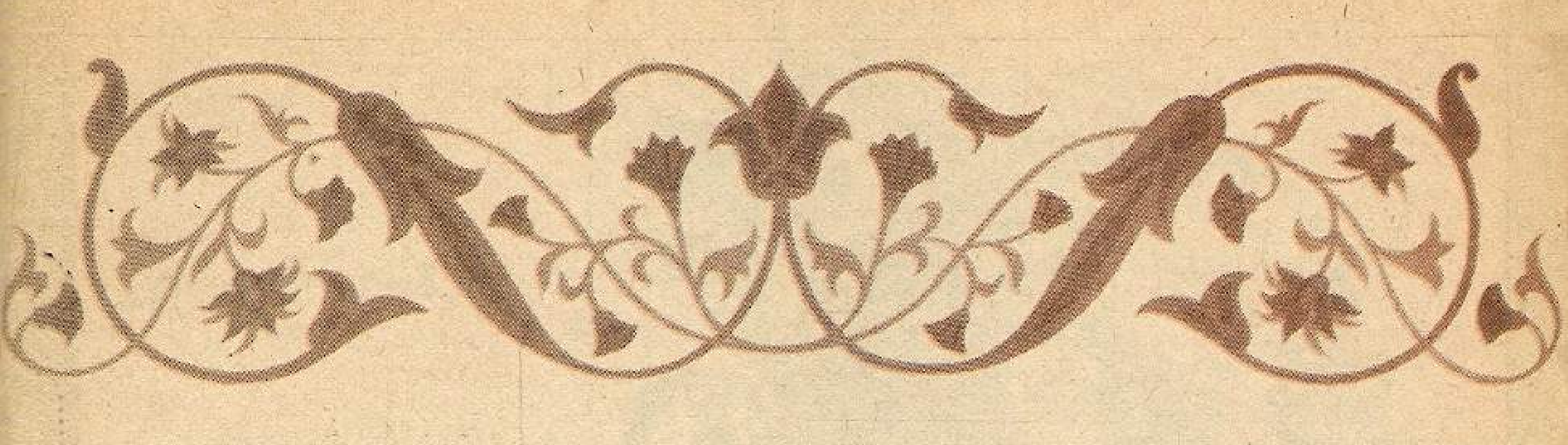

ياي !!
ماذا تفعلين ؟

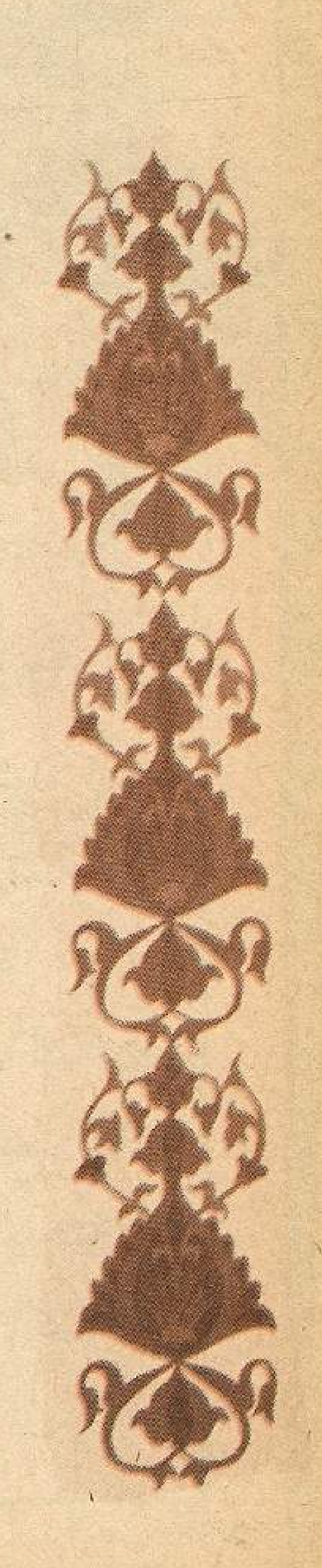

أكمل عملك يا "طبوش" !
اتركي الخبز !


هل جننتِ ؟
هاهو !


ماذا ؟
وجدته في الخبز . لا بدّ أنه وقع في العجين !!
ياي ! شكراً !


أشكرك على الخمس ليرات المكافأة !
إنتِ وجدته بسرعة يا "لولو" وتستحقين المكافأة
وأنا أطردك من العمل يا "لولو" !
النهاية





إشـــترك

بمســابقــة

تعال معي !

اقلب الصفحة



تعال معي !

تعال معي اليومَ نتقمَّصُ شخصية الماما . هل تعلم ماذا تفعل؟ هل فكرتَ يوماً كيفَ تقضي نهارَها في البيت ؟ ستكونُ اليومَ يا عزيزي الماما أو مَن ينوبُ عنها . إستيقظْ صباحاً ورتِّبْ سريركَ كما تفعلُ هي ثم حَضِّرْ مَعَها الفطورَ وضَعْهُ على المائدة . ساعِدْها في غَسْلِ الصُّحونِ والأَكوابِ وانزلْ معها بعد ذلك الى الدكانِ واشترِ الأَغراضَ ثم إغسلْ معها الخضارَ وحَضِّرْ طعامَ الغداءِ وضعِ الأَزهارَ في الزَّهرِياتِ وامسحِ الغبار . وعند الغداءِ غَيِّرْ ثيابك وارتدِ ثياباً نظيفة وأَجلِسِ الجميعَ الى الطَّاوِلةِ واسكبْ لهم الطعامَ كما تفعلُ الماما وقدِّم الفاكهة . وعندما ينتهي الغداءُ خذِ الصحونَ الى المطبخِ

واغسلْها بالماءِ والصابونِ وجفِّفها من الماءِ ثم ضعْ كل شيءٍ في مكانهِ واتركِ الماما تنامُ قليلاً لترتاح .

وفي المساءِ حَضِّرِ العشاءَ وضعْ موسيقى خفيفة ومَتِّعِ الجميعَ بأحاديثَ لطيفةٍ كما تفعلُ الماما .

انتهى اليوم وأنْتَ مُتْعَب . هل تعلم أن الماما تقضي كل يومٍ هكذا وتتعبُ أكثرَ من ذلك . هل تشعر معها الآن؟ اشكرْها وقدِّم لها باقةً من الزهر لأنَّ فَرَحَ الماما هو فرحُ العالمِ كلِّهِ ورضاءَ الماما هو رضاءُ الله ودعاءَ الماما هو التوفيقُ والنجاح .

اكتبْ لي عن عملكَ وشعورِكَ بهذا اليوم وارسلْ معه صورتكَ واسمك وعنوانك الى :

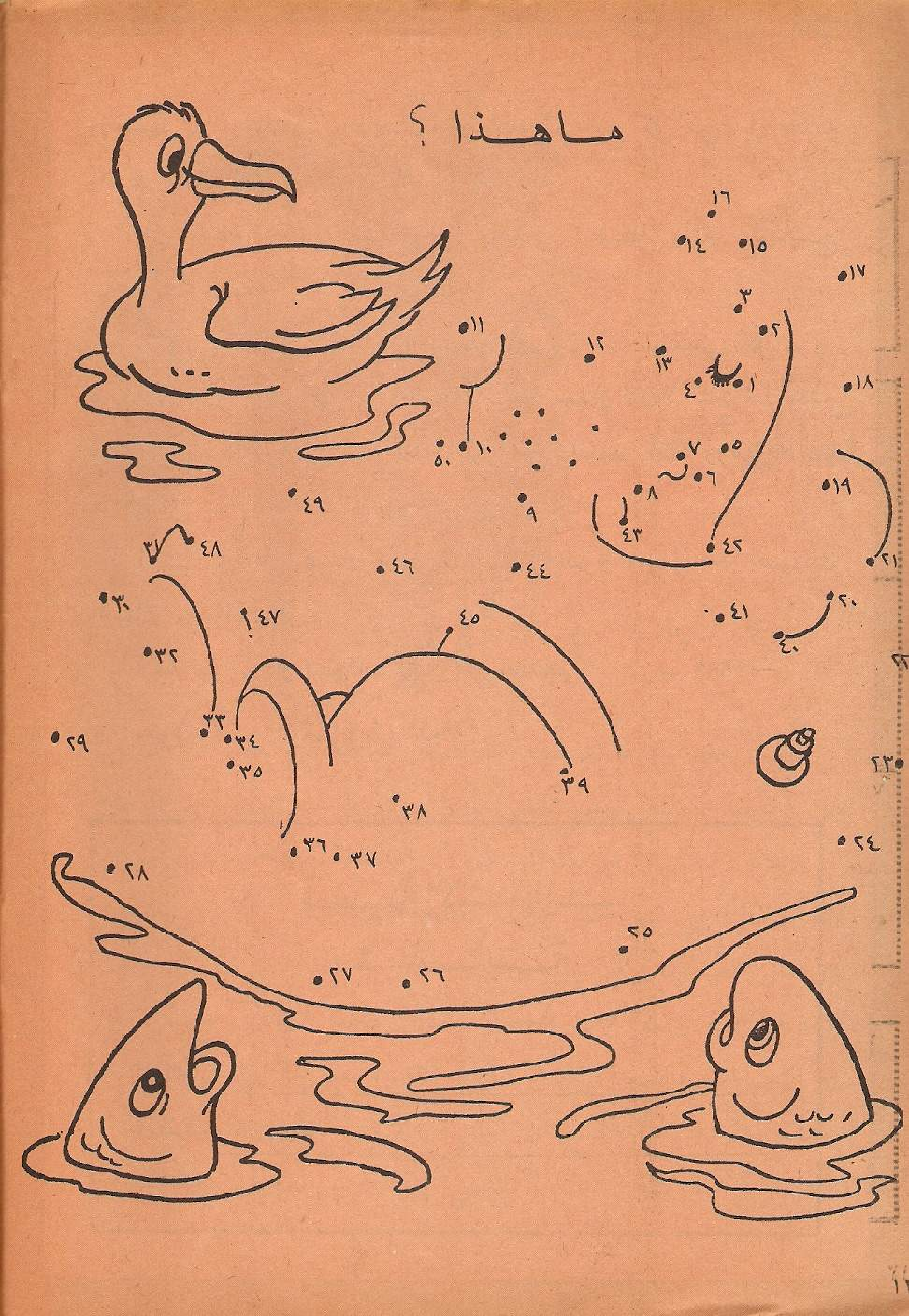
«مجلة لولو – دار المطبوعات المصورة – تعال معي – ص ب ٤٩٩٦» .

وسوف أنشر الموضوع في المجلة .

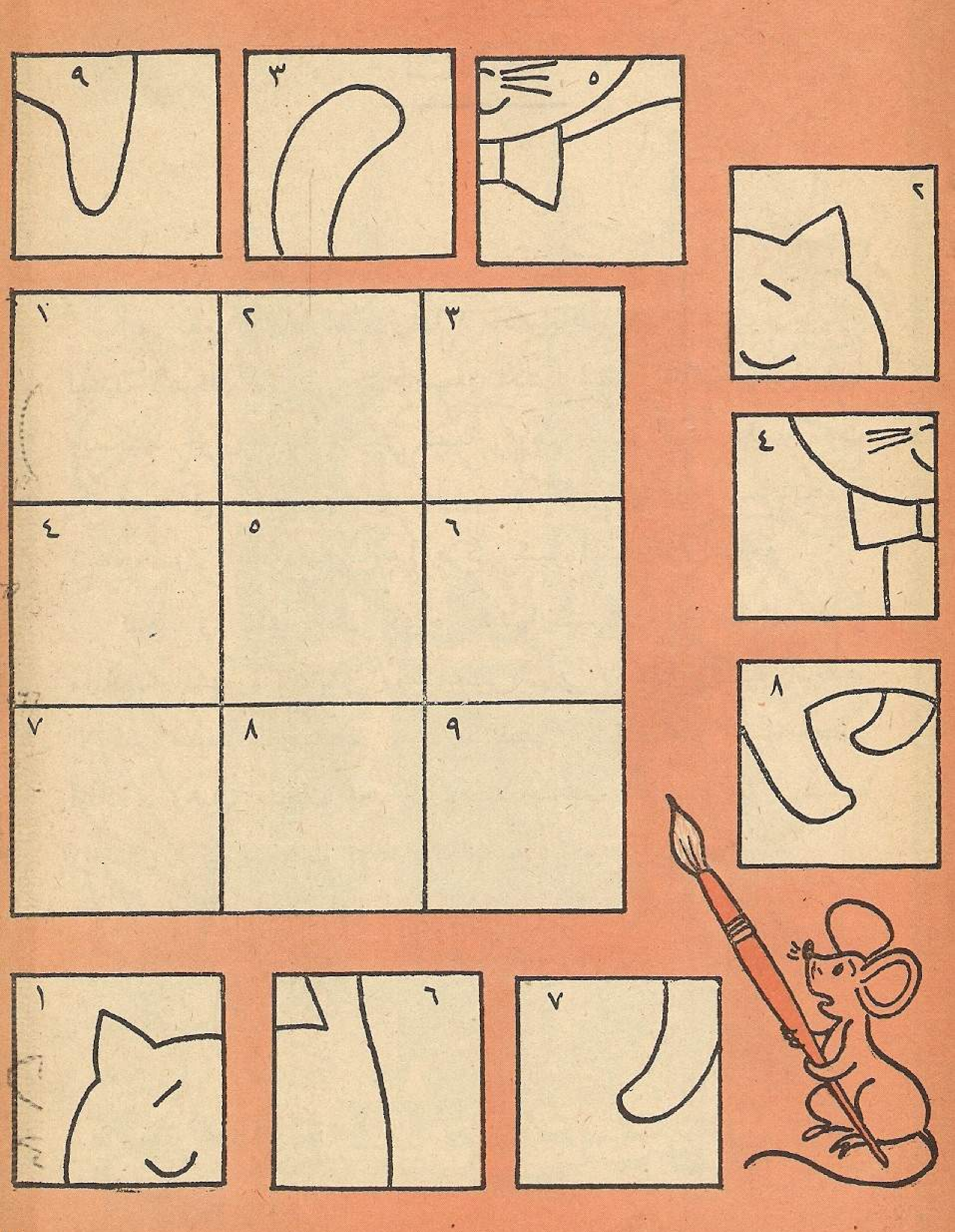
قسيمة الاشتراك
في المسابقة

الإسم : ______________________

العنوان : ______________________


ماهذا ؟

اكمل الرسم في المربعات



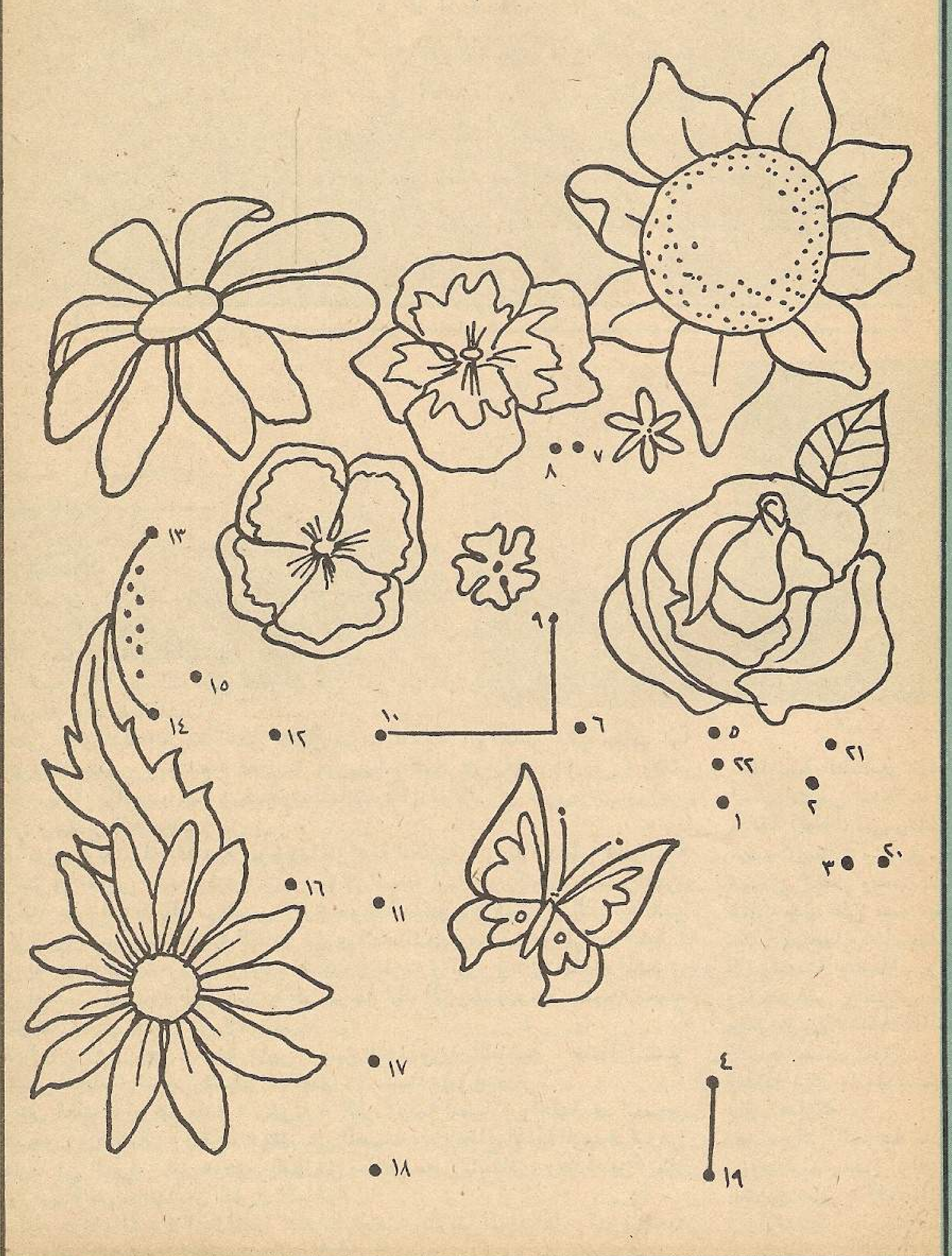
لندن

أَين تَقَعُ لندن ؟ هل زرتَها ؟ ماذا تعرفُ عنها ؟ سنقومُ بزيارةٍ للندن لأُعرِّفكَ بها . لندن عاصمةُ انكلترا وتعتبر أَكبرَ مدينةٍ فيها ويسكنُها حوالى ثمانية ملايين نسمة . وهي مدينةٌ قديمةٌ وقد نَمَتْ وَاتَّسعتْ على مَرِّ الأَيام . يمر بلندن نهرٌ كبير يدعى التيمز بحيث يسمحُ لمرور السفن فيه . وهي مركزٌ كبير للتجارة والسياحة .

توجد في لندن مَبانٍ كثيرة ولكنها ليست عاليةً جداً . ومن مَعالمها المشهورة كنيسة « وستمنستر » وهيَ كنيسةٌ كبيرةٌ اتخذها الانكليزُ مَدْفناً لعظمائِهِم . ويوجد قصر « باكنغهام » حيث تعيشُ الملكةُ . وهناكَ متحفُ يُعَدُّ من أَعظم متاحف العالم و « برج لندن » وحدائق « كيو » حيث توجد نباتاتٌ من جميع العالم .

أقبل الصيف

أكمل الرسم ولـوّن



مسابقة لبنان

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره . تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان . » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان . وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية . فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه .

الجزء الخامس

العزيز علي ،

لا تسل عن مدى احساسي بالحزن لان رحلتي الجميلة التي تمر كالاحلام الحلوة قد شارفت على الانتهاء ... موعدي مع الطائرة في الغد . وربما وصلت الى الوطن قبل أن تصلك رسالتي هذه ، وعلى الرغم من ذلك اراني مدفوعا الى ان اكتب اليك لاجعلك على اطلاع على آخر مراحل رحلتي الحافلة بأعذب الذكريات والانطباعات .

الفندق الذي نزلناه في « اهدن » كان مريحا للغاية ، والناس أينما حللت هنا طيبون مضيافون . ترتفع « اهدن » عن سطح البحر قرابة ١٥٠٠ متر ، وتقام فيها سنويا أعياد سياحية ضخمة يتخللها مهرجان فولكلوري ، ومعرض زراعي وفني ، ومباريات رياضية .

أينما توجهت تفاجئك الطبيعة بلوحاتها الزاهية الخلابة . زرنا « مغارة قاديشا » فتركت في نفسي أحب ذكرى ، لكن ما لا أنساه ابدا هو الغذاء العامر الذي تناولناه على نبع « مار سركيس » وخصوصا صحون « المازة » اللبنانية التي ما تزال تدهشني بأعدادها الكبيرة ونوعياتها الشهية بالاضافة الى « الكبة » التي يشتهر بأقراصه مار سركيس بشكل خاص ، والفروج (الدجاج) المشوي على الفحم . اما مياه النبع فباردة الى درجة انك اذا وضعت فيها بطيخة لبضع دقائق فلا بد ان تنشق من الصقيع !!

ونظرا لان اهدن هي مسقط راس رئيس الجمهورية اللبنانية ، فانها المقر الصيفي لفخامته ، وهي تشتهر بفاكهتها ولا سيما منها التفاح .

ولاهدن اخت توأم هي بلدة « زغرتا » التي زرتها ايضا ، واهلها هم أنفسهم الاهدنيون . ذلك ان « زغرتا » تقفر في الصيف حين يطلع اهلها للاصطياف في اهدن ، في الجرد ، ثم يعودون اليها في مطلع فصل الشتاء . وهذه ميزة تكاد تكون فريدة من نوعها بين القرى اللبنانية .

تشتهر زغرتا بمنتزه « المرداشية » حيث توقفنا وشربنا المرطبات . أما انتاجها فينحصر في الزيتون والليمون والصناعات اليدوية ، واليوم قد راجت فيها



قلعة المسيلحة

صناعة القفاطين الجميلة الت
السيدات في الحفلات الساهر
خاتمة المطاف في برنامج رحلت
كانت بلدة « سير » . قيل لي
فينيقي الاصل ويعني الصنم ا
وذلك يدل على قدم عهدها .
بكثرة مياهها وبينابيعها حتى لت
كل رقعة وبقعة . وهي ت
والاجاص والدراق والخو
وغيرها من الفاكهة اللذيذة ، و
بانتاج العسل الممتاز .
وهكذا ترى يا صديقي ان ا
دائما مباركة .
بعد حوالي الساعة من الان س
بيروت وقد وعدني والد سهيل
الطريق على « قلعة المسيلحة
في القرون الوسطى لحم
الساحلية من الاعتداءات . وقد

الذي لاتعرفه



وادي قاديشا

...لتي يلبسنها
...ة .
...في الشمال
...ان اسمها
... التمثال ،
...وتشتهر سير
...كاد تنبثق في
...تنتج التفاح
...وخ والمشمش
...وتشتهر كذلك

...الارض الخيرة

...سنعود الى
...بأن نعرج في
...» التي بنيت
...ماية التخوم
...اطراها والد



إهدن

سهيل الى درجة حمسني معها على زيارتها والتمتع بمشاهدة معالمها المعبرة .

علي ،

أعلم جيدا بانني لم أشاهد لبنان كله . لم أزر بعلبك ومعالمها الاثرية الخالدة مثلا ، ولم اتعرف على عواصم الاصطياف كعاليه وبحمدون ، وبرمانا ، التي يتحدث عنها الاهل والاصدقاء باستمرار ، كما انني لم ار صيدا وصور وبيت الدين ، فهذا يتطلب وقتا طويلا لا تتسع له عطلتي القصيرة نسبيا .

لكن أتيح لي أن أتعرف على بعض هذه الاماكن الاثرية العظيمة في لبنان فقد توقفنا على بولفار الحدث في ضواحي بيروت في مكان طريف جدا يدعى ليبانوراما وهو كناية عن منتزه ومتحف ميزته الخاصة ان بنيت فيه نماذج مصغرة للمعالم الاثرية في لبنان مثل بعلبك وقلعة الشقيف والمسيلحة وقلعة صيدا البحرية على ما كانت عليه في اوج عهدها . وما اروع ان يتمشى المرء كذلك في التاريخ متنقلا من عصر الى عصر ومن طرف الى آخر في لبنان في فترة قصيرة كهذه .

وأراني اتحسر بلوعة لانني لا استطيع البقاء هنا مدة اطول ، لتصبح المتعة الذ والفائدة اتم والسعادة اكثر اكتمالا بين اصدقائي اللبنانيين الذين اصبحوا كثرا . وقد وعدني بعضهم بزيارة بلادنا في الفرصة المناسبة .

حزمت أمري منذ الان فعزمت على قضاء عطلة العام المقبل في رحاب هذا البلد الطيب ان شاء الله . وكم سيكون سروري عظيما لو وافقت على مرافقتي لترى معي ، على الطبيعة ، ما حدثتك عنه في رسائلي يزداد روعة وتألقا ... وظني أنك ستفعل .

في الختام اهديك اصدق تحياتي من جنة الله في أرضه .

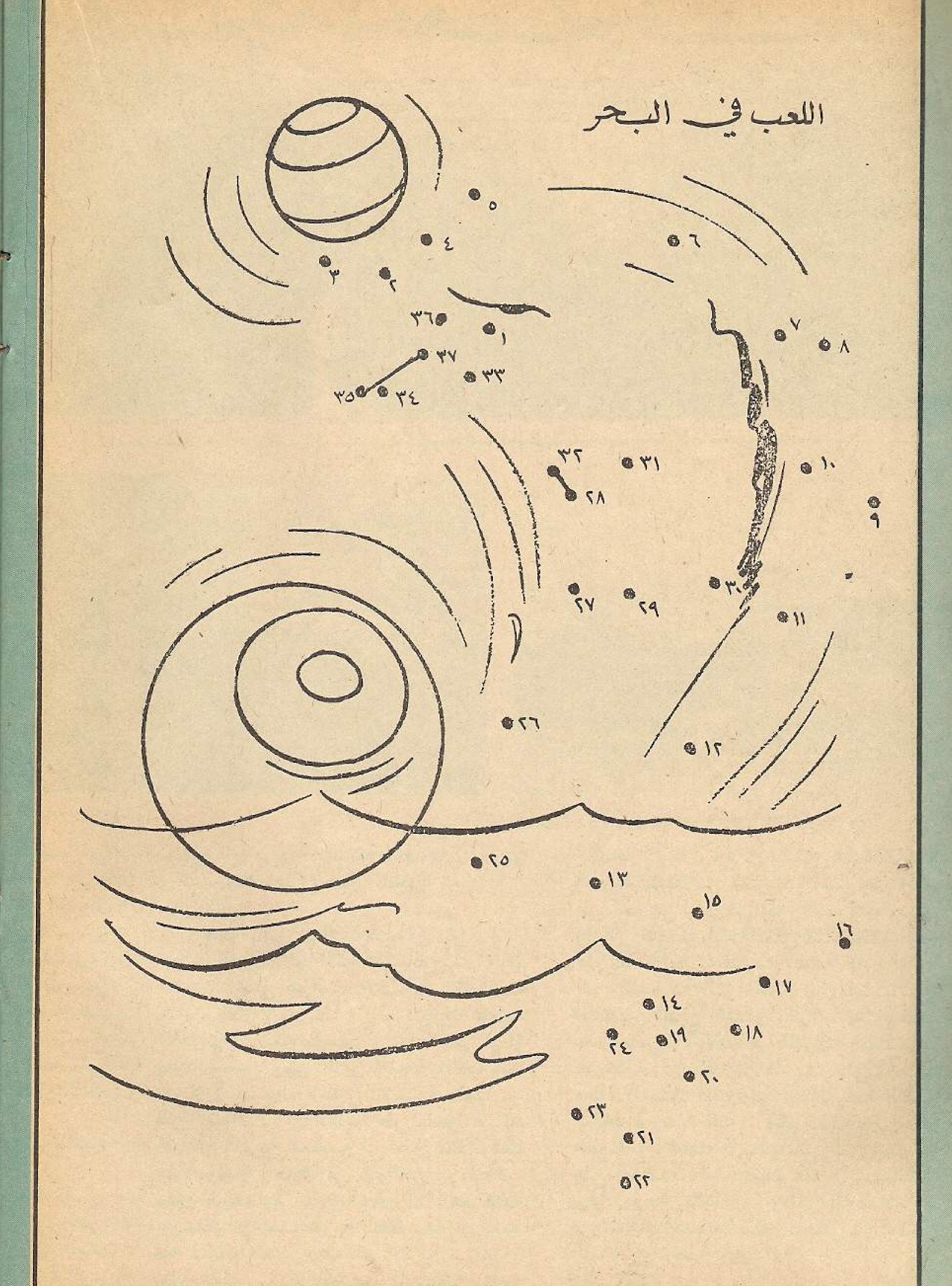
والى اللقاء .

طارق

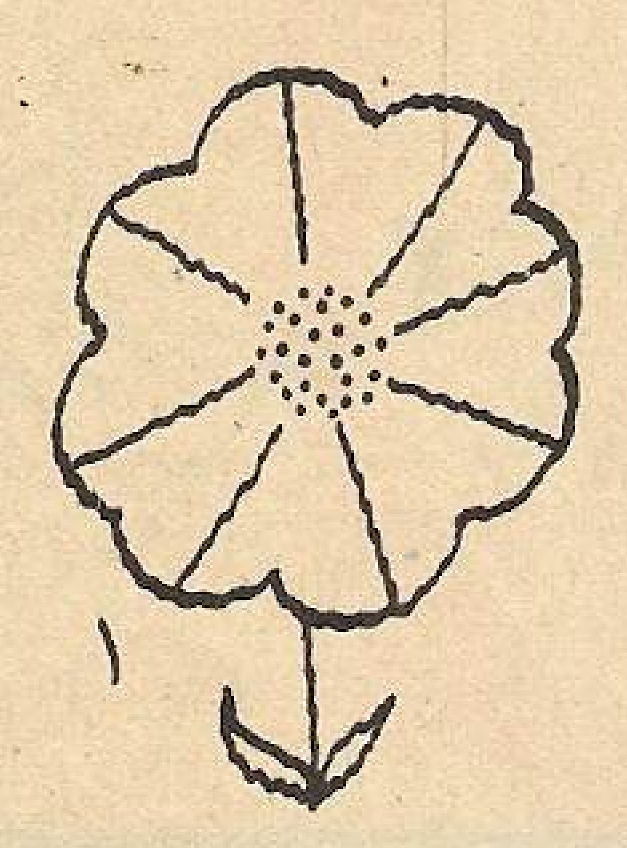


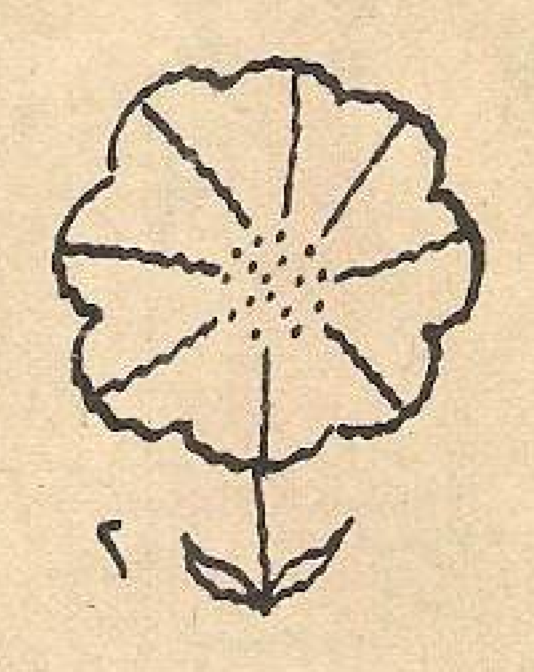
المقر الصيفي لفخامة رئيس الجمهورية في إهدن

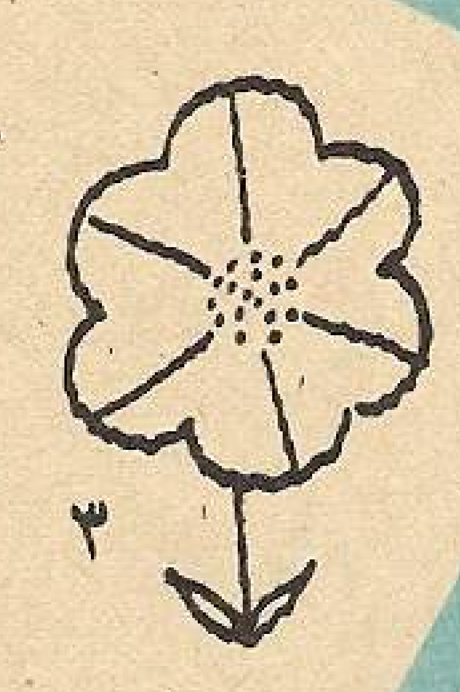
(الصور للمجلس الوطني للسياحة)

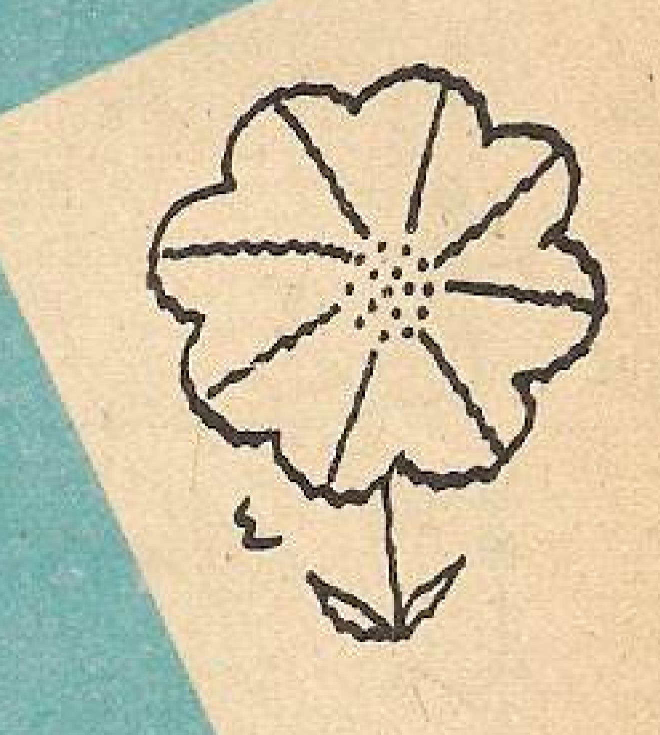

اللعب في البحر
٥
٤
٦
٣
٢
٣٦
١
٧
٨
٣٧
٣٣
٣٥
٣٤
٣٢
٣١
١٠
٢٨
٩
٣٠
٢٧
٢٩
١١
٢٦
١٢
٢٥
١٣
١٥
١٦
١٧
١٤
١٨
١٩
٢٤
٢٠
٢٣
٢١
٢٢

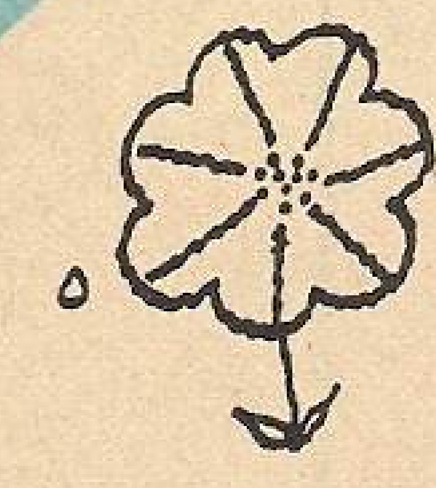
الأكبر والأصغر





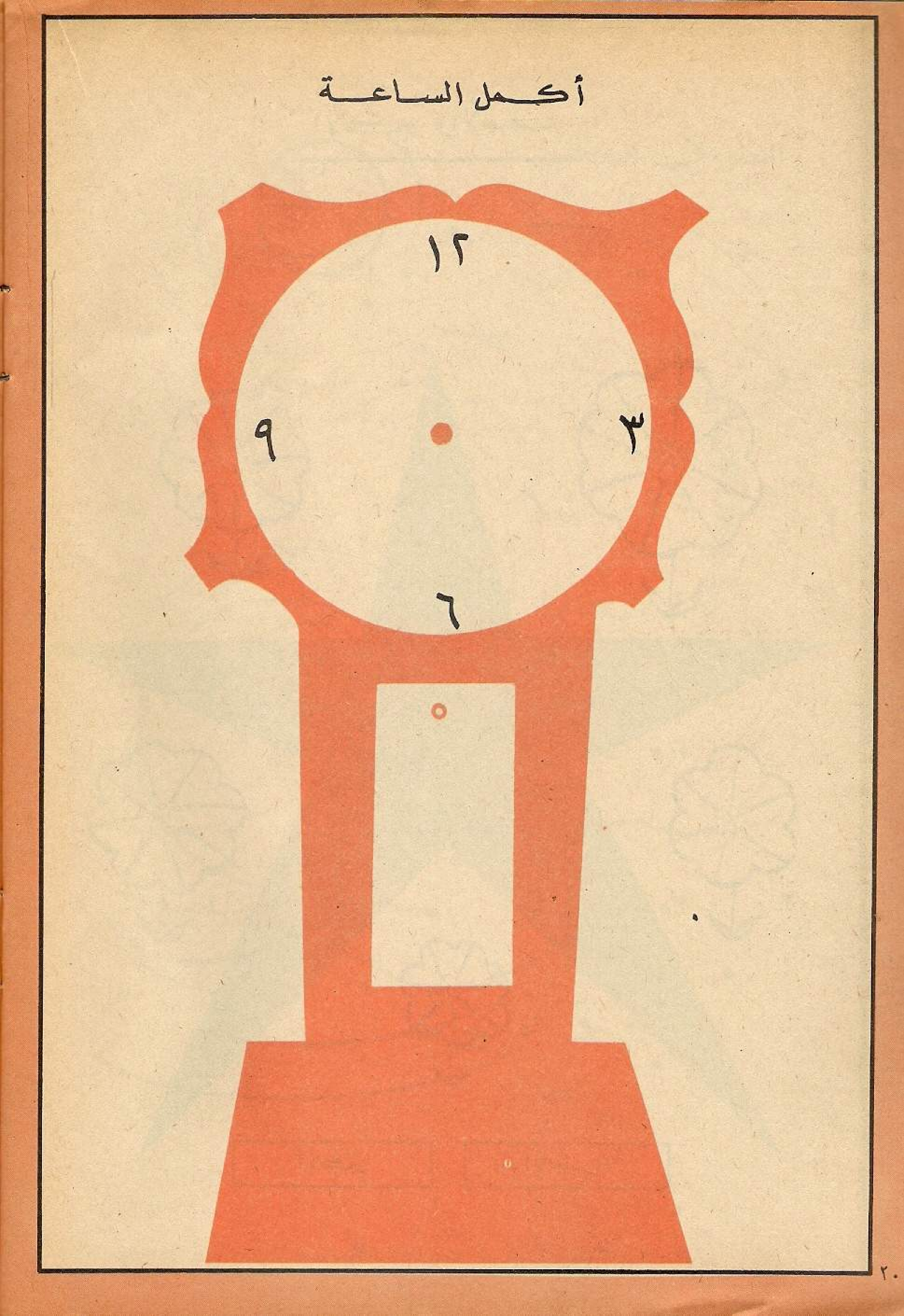






الأكبر	الأصغر

أكمل الساعة



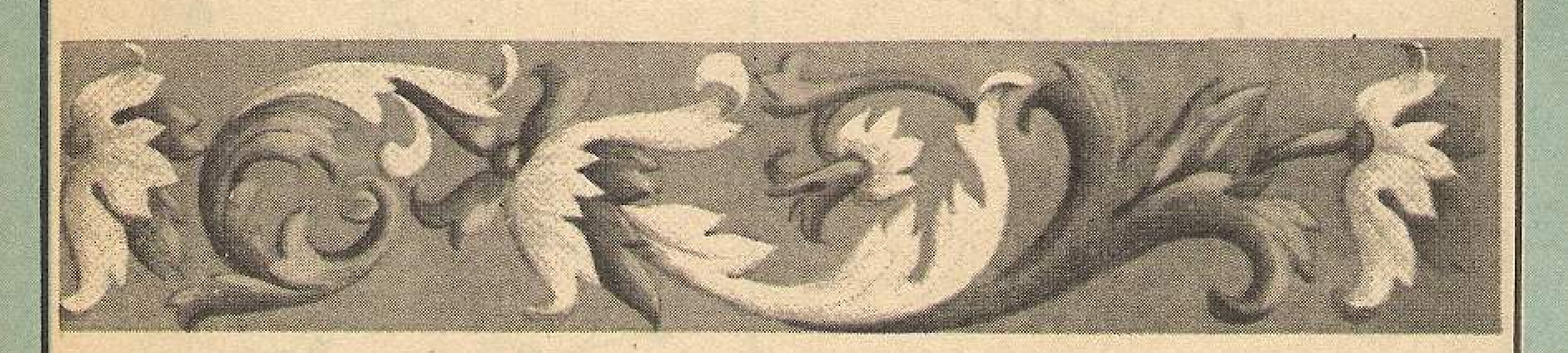
إقطع وخيّط ولوّن

اللؤلـــؤ

أَللؤلؤ جواهرُ ثمينةٌ يوجدُ أَغلبُها داخلَ محارٍ يسمى محارُ اللؤلؤ. وتتكوَّن اللؤلؤةُ داخلَ المحار: يدخلُ الى المحارِ جسمٌ دقيقٌ وقد يكون ذَرَّةً من الرمل. ولتتقي المحارةُ شرَّ هذا الجسمِ تُفْرِزُ مادَّةً غرويةً تحيطُ به مثلَ المادةِ التي تتكون منها القشرةُ الداخلية للمحارةِ وتتحول مع مرورِ الأَيام الى كرةٍ صغيرةٍ هي اللؤلؤةُ. وَأَجْوَدُ أَنواع اللؤلؤِ هو الذي يستخرجُ من الخليج العربي.

وقد بدأَت صناعة اللؤلؤ في اليابان بوضع ذرّاتِ الرملِ داخلَ المحاراتِ وإِلقائِها وتَركِها ليتكوَّن اللؤلؤ. وهذا النوع يسمى اللؤلؤ المزروع وهو أَرخصُ بكثيرٍ من اللؤلؤ الطبيعي.

(من الموسوعة الذهبية)

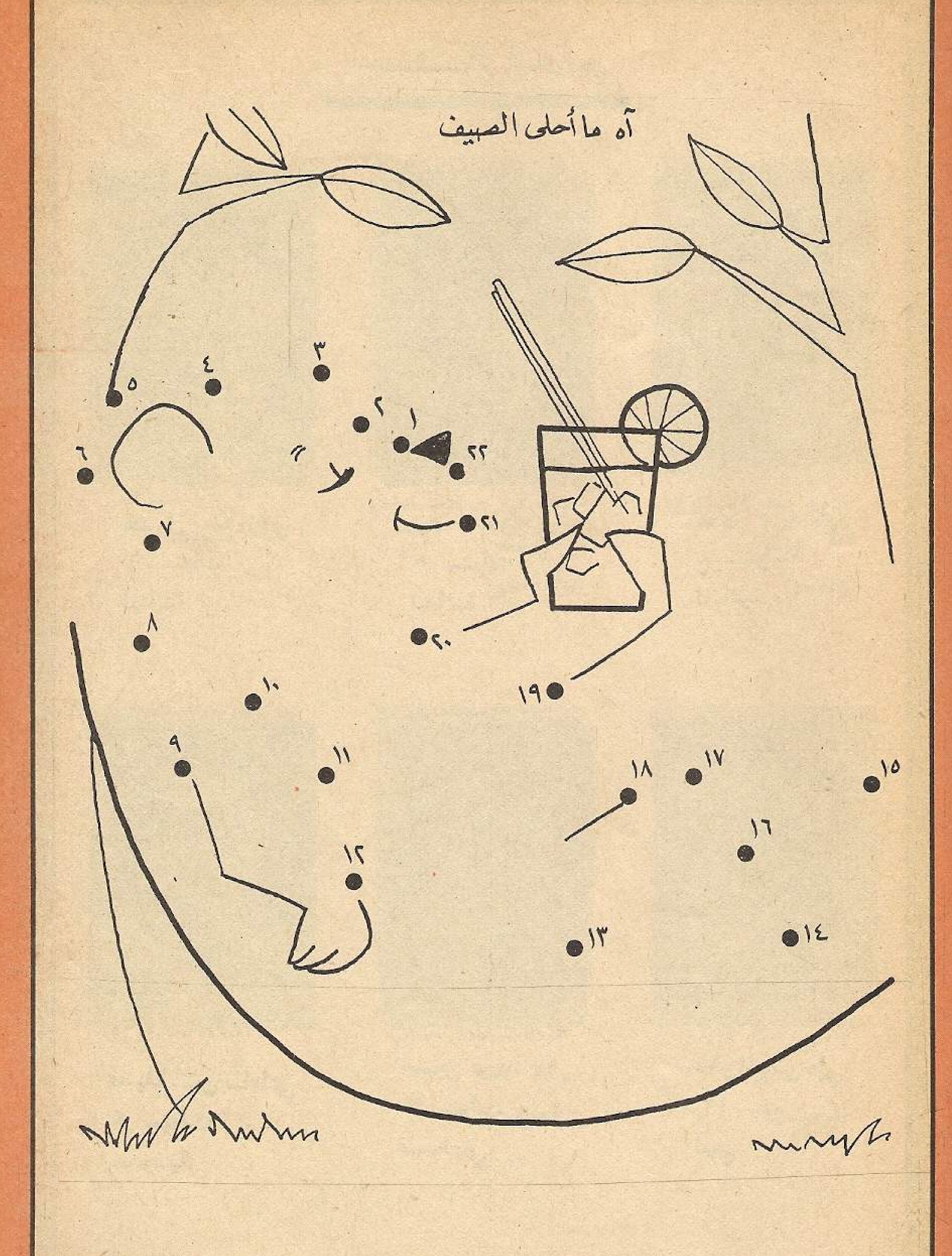


لوّن الكلب والصبي



لـــوّن





آه ما أحلى الصيف
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢

أصدقاء لولو



هديل سماورجي
٦ سنوات
لبنانية



زيد سماورجي
٥ سنوات
لبنانية



ندى جريديني
٨ سنوات
لبنانية



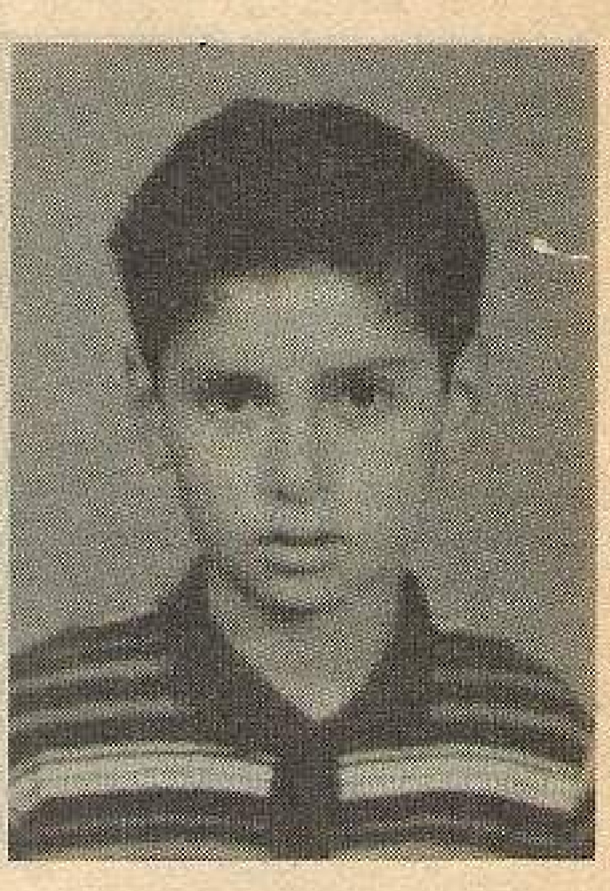
عديلة امين ساعاتي
٨ سنوات
سعودية



حسين محمد سايس
٧ سنوات
فلسطيني



فخر الدين علي
١٣ سنة
ليبي



اسامه عبد الهادى
١٢ سنة
أردنـي



الشاذلي مساعد محمد
١٤ سنة
سودانـي



مها البســاط
٩ سنوات
لبنانية



قاسم رشيد عريف
١٠ سنوات
سعودى



عزت شهدى حكيم
١٣ سنة
مصرى



اسامة نصار
١٤ سنة
سعودى


سامي والبيت
كيف يصل سامي إلى بيته

طبوش




لولو
الصغيرة
واللعب !
هل سمعت بمباراة ملكات جمال الألعاب ؟ ستعطى جائزة لصاحبة أجمل لعبة !!
صحيح ؟


هذه أجملها !
هذه هي لعبتي المفضلة ولكنها ليست جميلة !


ما رأيك بليلى" . إنها جميلة ..
كانت جميلة !


ولكنها مريضة بالحصبة !
اغسلي وجهها !


لايمكن. يجب أن تجدي لعبة جميلة !
نسيت شرشورة". إنها جميلة !!


أسرعي - ستبدأ المباراة عند الساعة الرابعة !
أين هي ؟


ما أجملها ولكن —


لا يوجد منها غير الرأس !!
صحيح !!


لا يمكن أن تفوز بالرأس فقط !
ولكن وجهها جميل !!


لقد نزع الكلب جسدها وظنه عظمة !
مسكينة !

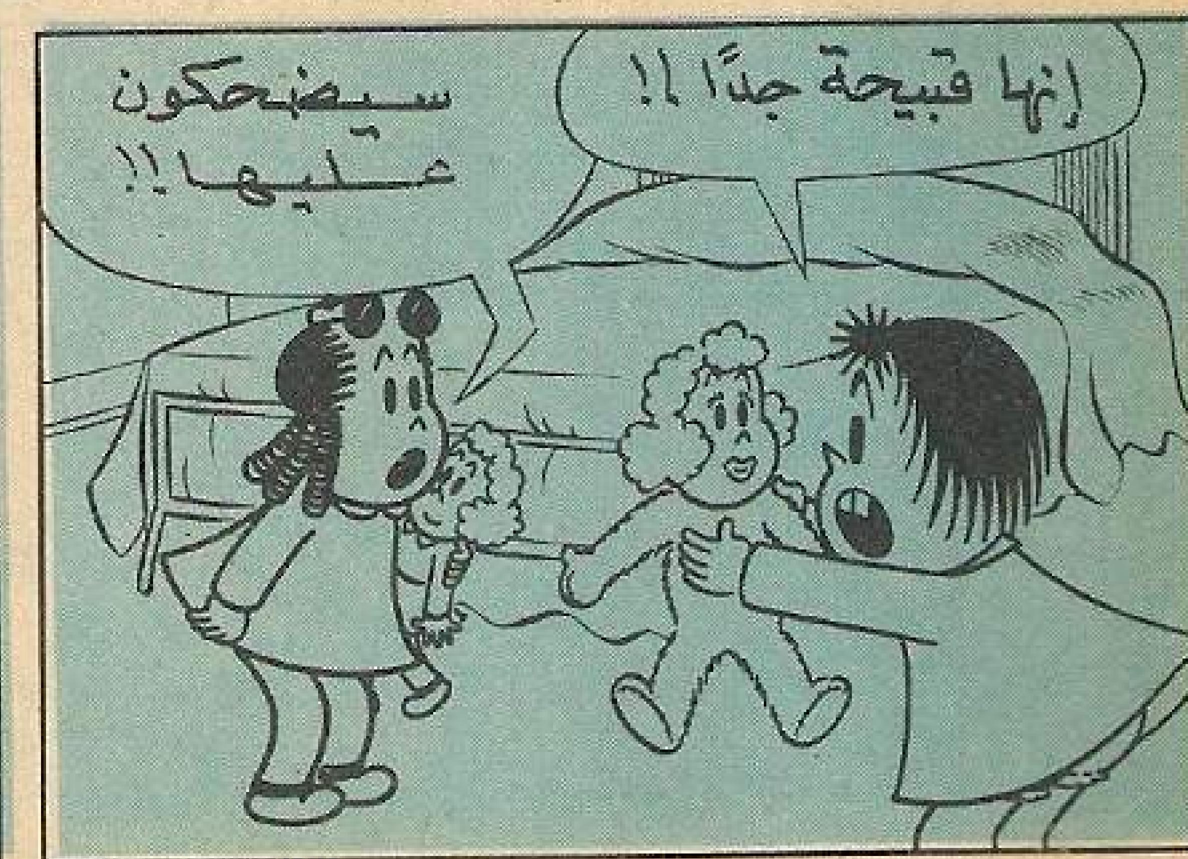

ليتنا ننزع رأس "فيفي" ونضعه مكانها !!
لا يا "هنا" !

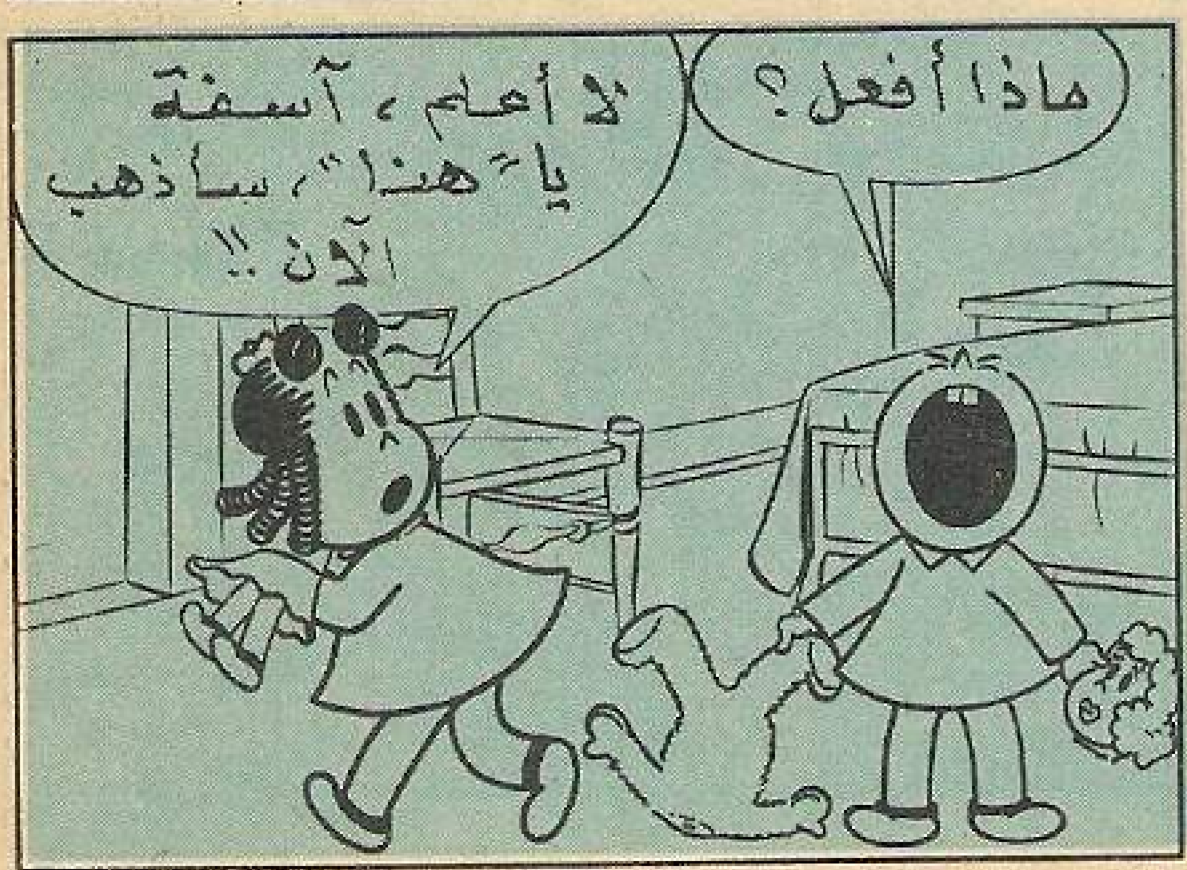

فإن حجم الرأس أكبر من الجسم !
صحيح !!


سأفتش عن جسم آخر !
ما هوَ ؟


جسمُ الدبّ !!
يه؟


إنه بحجم رأسها !
ولكنها تبدو فظيعة !


إنها قبيحة جدًا !!
سيضحكون عليها !!


ماذا أفعل ؟
لا أعلم ، آسفة يا "هنا" ، سأذهب الآن !!


"لولو"! لعبتك جميلة جداً!
ولعبتك أيضاً!
اشتريت للعبتي حذاءً جديداً!


واشتريت للعبتي فستاناً جديداً!
يا سلام!
لابدّ أن تربح. إنها عظيمة!


ليس من لعبة أنيقة مثلها!
إنها أجمل لعبة في العالم!
أظن أنها متصنّعة!


أنتِ غيورة!
هاهي "هنا"!
"هنا"؟


هل أحضرت "فيفي"؟
أحضرت أحلى لعبة!
تعالي نراها!


إسمها "فيفي"!
ماذا حدث لها؟


حصل لها حادث ولكنها أصرّت على حضور المباراة!
ولكنها ملفوفة كأنها مكسرة!
مسكينة!


لقد اختارت اللجنة لعبتك كأجمل لعبة وأجرأ لعبة لدخولها المباراة!!
شكراً!
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس


لك في هذا الصيف
تسلية إضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (العدد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
Chiclets
سوبرمان
البرق
الوطواط
طرزان
Gladys


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس